



# Fondation Claude Monet

## Jeune public - PRIMAIRE

### Visite de la Fondation

Auparavant, la classe aura vu des reproductions de tableaux. Mettre l'accent sur les personnages, les gestes, l'environnement.

#### **1. En bas du perron, à gauche**

Raconter les gestes d'accueil, décrire les vêtements, parler des personnages venus ici, ou de la vie de tous les jours. La maison vit en autarcie.

#### **2. Le poulailler**

Dire ce qu'on mange (beaucoup d'oeufs, le poulet les jours de fête, le cochon en conserves, les pâtés...). Parler de la cuisinière, des jardiniers, du pourquoi des dindons blancs et plus loin des poules. Annoncer les recettes données dans la plaquette.

#### **3. Le verger**

Voir la forme de la taille des pommiers en cordons, des poiriers en chandeliers contre le mur. Dire



comment on gère un fruitier.

#### **4. Sous l'arbre**

S'asseoir sur les bancs, en arrondi. Ici, on brodait, attendait l'heure plus fraîche. Moment pour écouter une histoire, un conte. Se rassembler, faire des photos.

#### **5. En bas de l'allée aux capucines**

Énoncer les hommes, visiteurs illustres. Nommer les fleurs qui montent et surtout montrer la légendaire allée des capucines. À partir de là, décrire tous les supports en fer pour guider le maintien des rosiers, des clématites, des pivoines.

#### **6. Le jardin d'eau : le pont**

Faire la photo de groupe. Se rassembler une fois passé le pont sous le gros arbre pour parler des barques, du silence, des nymphéas.



## 7. Près du petit barrage

Voir les petites vagues, la déformation des plantes reflétées, des nuages qui bougent