



COLLEGE

Découverte de l'Impressionnisme

1 Avant la visite, voir des reproductions d'oeuvres impressionnistes. Mettre l'accent sur la décomposition des couleurs et sur les limites des objets qui s'estompent.

2 Sur place, relever la variété des supports en fer des plantes en liaison avec la révolution industrielle du XIXe siècle. Les rosiers, les clématites répondent à trois objectifs : produire des fleurs, obéir à la direction imposée, résister aux intempéries.

3 Examiner les fleurs à la fois comme taches de couleurs et comme supports de couleur selon l'épaisseur des pétales. Y ajouter au jardin d'eau l'influence de la transparence de l'eau et de la réverbération.

4 Cadrage des photos selon les manières de Monet.